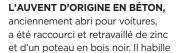
s'inspirer REDÉCORER

# Sur le fil des 50's





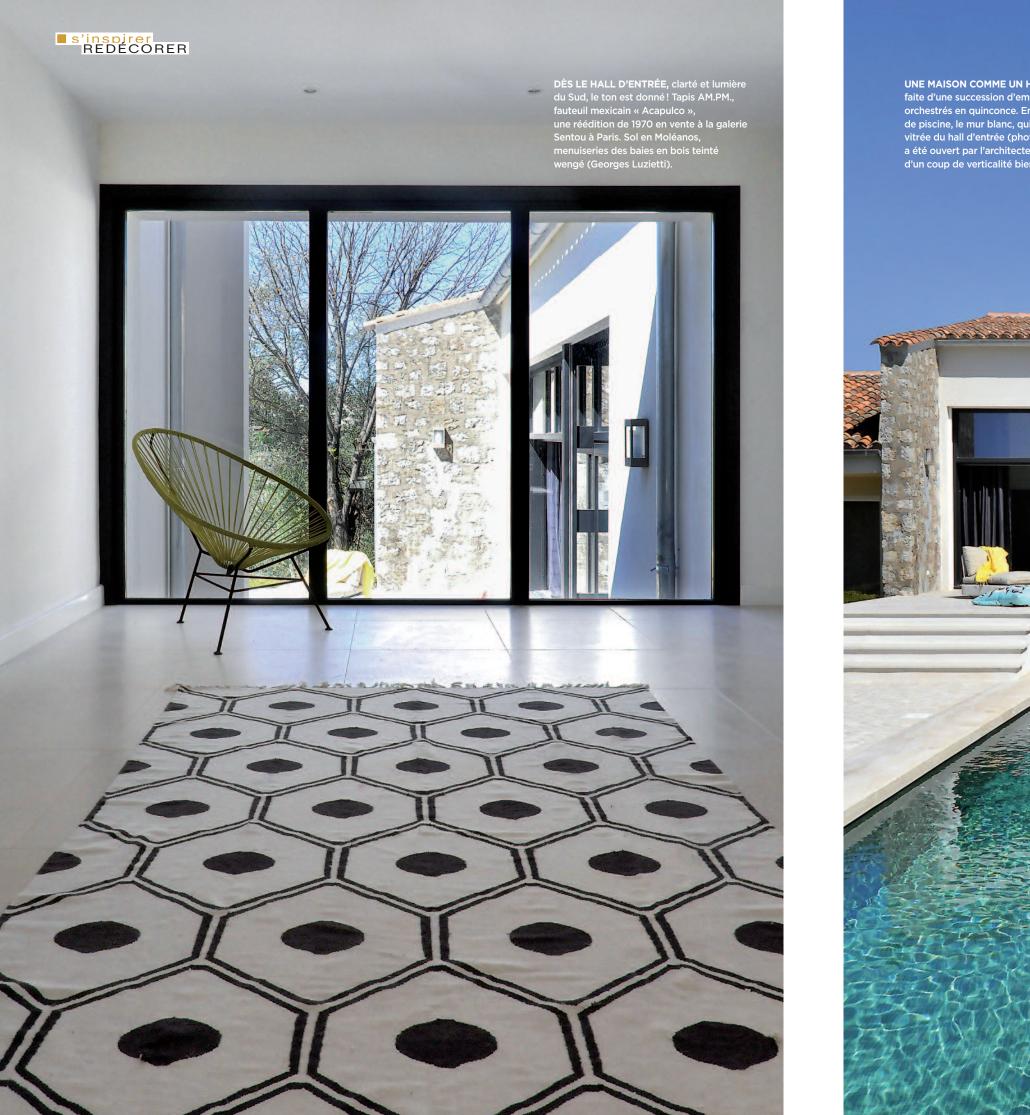
d'élégance l'entrée de la maison.

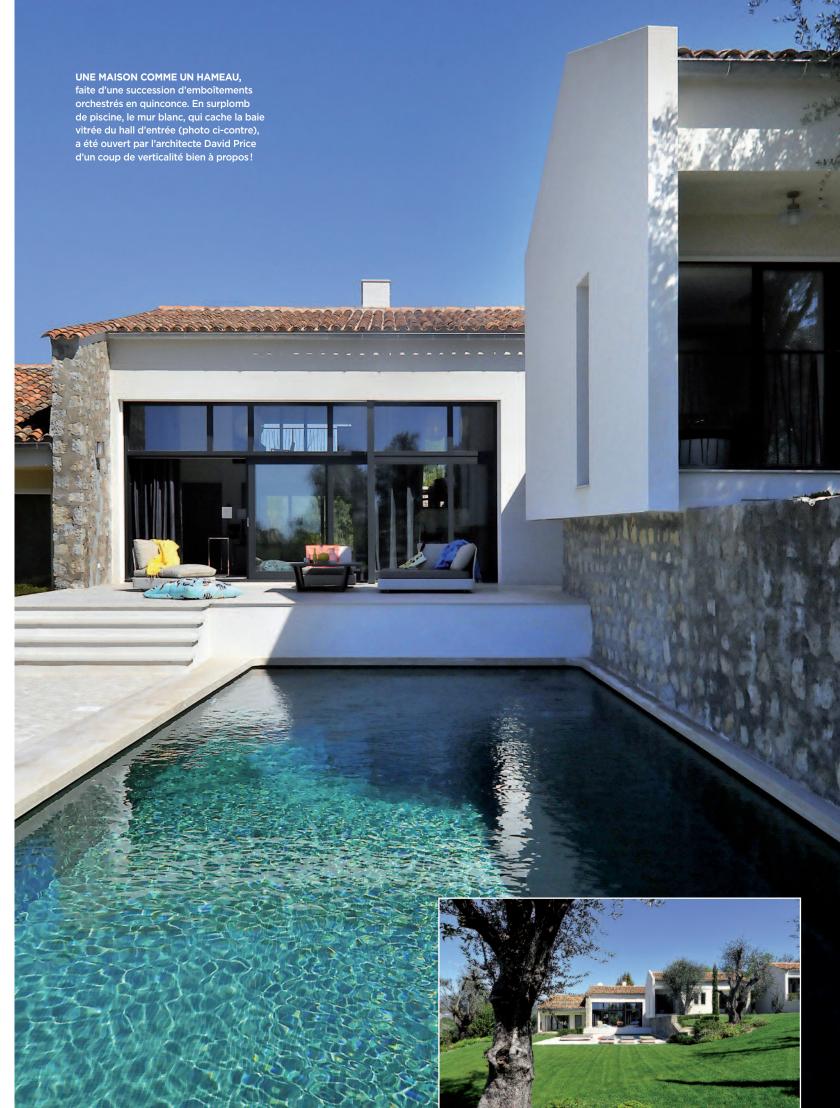
**MÉDITERRANÉEN**, le jardin conçu par le paysagiste mouginois Éric Corporandy, élagué, simplifié, replanté de nombreux cactées et palmiers, est aujourd'hui dégagé. Il magnifie la vue côté piscine et vallée.

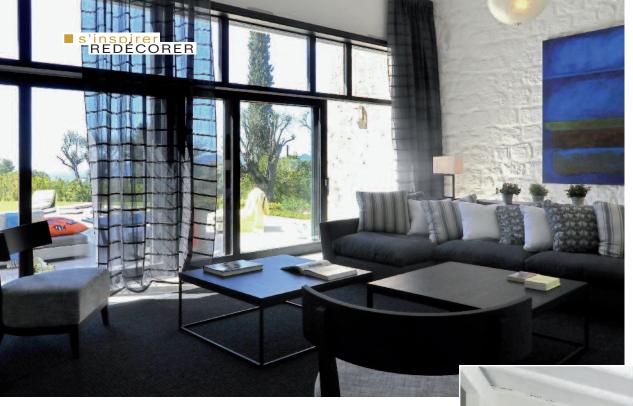
Cap sur la French Riviera, là où les jolies lignes architecturales d'une maison pensée dans les années 50 se colorent désormais d'un soupçon de modernité, savamment distillée ça et là par l'architecte David Price et la décoratrice Nina Laty.

Reportage et texte JULIE CHANUT - Photos FRANCK FOLLET





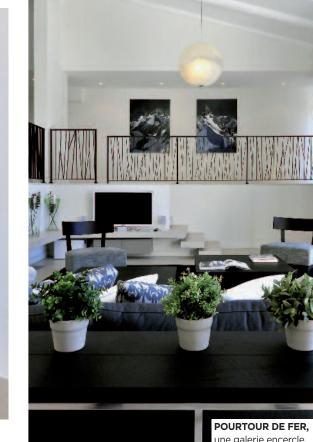




## **UNE MOSAÏQUE** D'OMBRE ET LUMIÈRE,

à peine atténuée par de légers voilages noirs (Casamance), se reflète au sol en écho aux coloris sombres de la décoration.

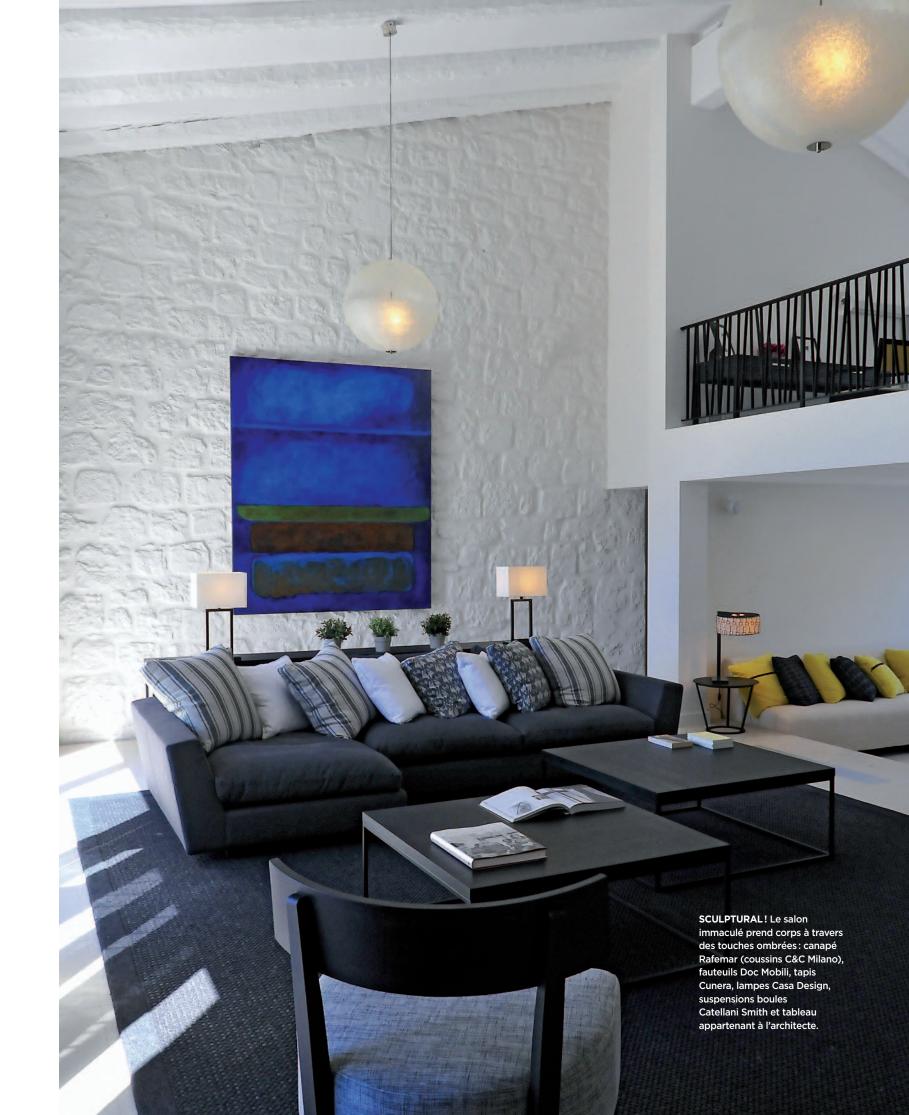
AU COIN DU FEU, un petit salon cosy en contrebas de la pièce principale se réchauffe à l'âtre d'une cheminée moderne, revue et corrigée par David Price (nouvel enduit clair sur le conduit et foyer en granit noir). Canapé et table basse Rafemar, coussins C&C Milano, verrerie Habitat.



orsque le propriétaire de cette demeure en somnolence nous a confié sa rénovation, notre plus grande surprise fut la découverte, après élagage du jardin, d'une vue à couper le souffle sur la mer et l'Esterel!». Pour le reste, l'équipe de David Price Design (Baux-de-Provence et Mougins) s'est attelée à moderniser un intérieur aux matériaux surannés, tout en respectant volumes et lignes autrefois brillamment dessinés par un architecte italien, toujours d'une belle actualité!

Poumon de vie de la maison le salon ouvert, autour duquel circule une galerie desservant entrée, cuisine, salle à manger et bureau, mise sur des contrastes forts et des jeux de nivelés et décrochés. Ses larges baies vitrées aux motifs géométriques, refaites en bois teinté wengé par le menuisier Georges Luzietti, distillent des ombres graphiques sur un sol chaud habillé de Moléanos (une pierre espagnole).

une galerie encercle le salon et affiche fièrement ses tiges métalliques noires (ferronnier Didier Giordanengo, Mougins). On y accède par un escalier aérien réalisé en pierre d'Espagne. Tableaux du peintre Carolyn Jordan. Console Guadarte, finition wengé.



### s'inspirer REDÉCORER

## ABLUTIONS SUR JARDIN, la salle de bains de la suite parentale, tout équipée de modernité et mosaïque de pâtes de verre

(planches de styles



BELLE PALETTE DE SOBRIÉTÉ
EN CHAMBRES, comme ici avec un fauteuil
Guardate, des chevets Doc Mobili, lampes XVL,
textiles C&C Milano (dont tête de lit) et Dedar.



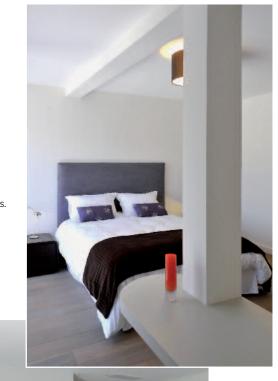
POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS CACHÉS! Côté entrée, gage d'intimité, d'anciennes baies vitrées ont été redessinées en de longilignes ouvertures verticales.



faite de bois peint, vient adoucir la présence d'une colonne dans la chambre « Violette ». Textiles C&C Milano, chevets Doc Mobili, suspension Stephane Davidts.

## SIGNATURE DE L'ARCHITECTE

DAVID PRICE, un meuble en bois teinté de taupe (ébénisterie J. Durand à Saint-Rémy) souligne une cloison séparant la chambre de son espace bain. Croquis Nina Laty.



Charpente et mur de pierres grises, au fond de la pièce, s'illuminent désormais de blanc tandis qu'en contrebas, un petit coin salon a agrandi ses ouvertures de verre et tapissé sa cheminée de galets d'un enduit clair lissé. Comme des œuvres d'art végétales, des gardecorps en fer sculptés par Didier Giordanengo encerclent la galerie et tranchent avec un salon saturé de luminosité.

## **POSITIF-NÉGATIF**

Bien qu'ayant champ libre, la décoratrice Nina Laty a ici joué sa partition autour de contrastes noirs et blancs chers aux propriétaires. Il fallait rassembler le salon en son centre en le ponctuant de zones sombres contrecarrant la clarté exagérée du lieu. Pour le reste, meubles siglés, beaux matériaux, matières nobles, tableaux d'artistes et touches de couleurs joliment semées peaufinent l'ensemble avec caractère.

Dans les chambres, où les ouvertures découpent de magnifiques tableaux sur la vue et le jardin, parquet de bois blond, meubles dessinés sur mesure par David Price et réalisés par la menuiserie-ébénisterie J. Durand à St-Rémy-de-Provence (tout comme la cuisine taupe) ainsi que salles de bains aux mosaïques délicatement choisies par Nina, parachèvent en beauté une harmonie des décors basée sur la lumière et la simplicité des lignes.



EN BLACK & WHITE, la maison affiche partout le même fil conducteur, jusque dans le choix de ses matériaux : bois teinté wengé pour les menuiseries et enduit venant modeler la main courante d'un ancien escalier, autrefois sans intérêt. Suspension fabriquée à partir d'abat-jour en boules de papier de chez Castorama!